

АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ - ИТОГИ - 2016г.

1. Ваш пол: 1. Мужской - **14%** 2. Женский - **86%**

2. Ваш возраст (лет)

16 - 24	25 - 35	36 - 50	51 - 60	свыше 60
0%	29%	62%	8,4%	0,6%

3. Образование:

Начальное, Неполное среднее	Среднее	Среднее специальное	Незаконченное высшее	Высшее
0,6%	8,7%	31,7%	4%	55%

4. Ваш род занятий:

1. Руководитель предприятия, учреждения - 4%	8. Работник сферы обслуживания - 9,5%
2. Инженерно - технический работник - 3,4%	9. Студент - 0%
3. Служащий аппарата управления, предприятия, учреждения - 9,5%	10. Безработный, временно неработающий - 3,4%
4. Военнослужащий, работник правоохранительных органов, юстиции - 2,7%	11. Представитель интеллигенции (образование, здравоохранение, культура) - 20,5%
5. Рабочий - 4%	12. Пенсионер - 2%
6. Домохозяйка - 26,7%	13. Другая категория (укажите) - 6,1%
7. Предприниматель - 8,2%	

5. В музыкальную школу Ваш ребёнок поступил:

- по собственному желанию - **84%**
- по Вашему настоянию - **16%**

6. Выбрал инструмент:

- сам - **63%**
- с помощью родителей - **27,3%**
- с помощью бабушки, дедушки - **6,3%**
- другое _____ **3,4%**

7. Кроме общеобразовательной школы (детского сада) ребёнок посещает только данное учреждение?

- да - **28%**
- нет - **72%**

8. Если посещает, то укажите название кружка (секции, студии)

- хореография - **16,4%**
- спорт - **22%**
- рисование - **6,8%**
- иностр. язык - **11,1%**
- вокал - **8,2%**
- другое - **7,5%**

9. На каком отделении занимается Ваш ребёнок:

- фортепиано
- струнное отделение
- народные инструменты
- духовые инструменты
- вокал

10. Какую роль Вы отводите музыкальному воспитанию Вашего ребёнка:

- незначительную - **0%**
- пусть занимается для общего развития - **41%**
- крайне важную для развития его музыкальных способностей - **51,5%**
- планируем поступать в музыкальное училище - **7,5%**

11. Ваш ребёнок идёт в музыкальную школу:

- с желанием - **73,9%**
- неохотно - **13,7%**
- без выраженного отношения - **12,4%**

12. Какими предметами интересуется Ваш ребёнок больше всего:

- музыкальная литература - **11,1%**
- сольфеджио - **13,1%**
- специальность - **56,3%**
- хор - **13%**
- другой - общее ф-но **2%**, гитара **1%**, вокал **2%**, синтезатор **2%**

13. По каким предметам он не выполняет домашние задания или выполняет медленно и неохотно:

- музыкальная литература - **9%**
- сольфеджио - **46,5%**
- специальность - **21,9%**
- другой - общее ф-но нет проблем - **22,3%**

14. Известен ли Вам уровень успеваемости ребёнка по преподаваемым предметам:

- да - **99,3%**
- нет - **0,7%**

15. Принимаете ли Вы участие в выполнении домашнего задания Вашего ребёнка?

- всегда - 20,9%
- часто - 25,3%
- иногда - 44,3%
- не нахожу нужным - 9,5%

16. Устраиваете ли Вы домашние концерты:

- да - 63,7%
- нет - 36,3%

17. Просматриваете ли Вы вместе с ребёнком музыкальные передачи, концерты (укажите какие)

нет - 15%

да - 85%

"Голос", "Точь в точь", "Один в один", "Играй гармонь", "Нескучная классика", "Хит", "Радость моя", "Угадай мелодию", "Песня года", конкурс "Щелкунчик", конкурс "Евровидение", оперы, духовную музыку, передачи канала Культура.

18. Какие произведения из репертуара Вашего ребёнка Вам нравятся:

все или разные - 98%, не нравятся - 2%

19. Как Вы считаете, любит ли музыку Ваш ребёнок? Если да, то укажите, какую именно он предпочитает слушать (исполнять)

любит - 100%

слушает и исполняет - классику 25,3% ; эстраду 11,6% ; джаз 6,2% ; поп. 22% ; рок 3,4% ; " кавказскую" 0,6% ; танцевальную 3,4% ; военную 0,6% ; народную 3% ; разную 23,9%

20. Удовлетворяют ли Вас взаимоотношения педагогов и Вашего ребёнка:

- да - 82,8 %
- не всегда - 17,2%
- нет - 0%

21. Какие творческие мероприятия музыкальной школы Вы посещали?

не посещали - 4,1%

все - 17,1% ; концерты - 70% ; конкурсы - 5,5% ; собрания - 2,7% ; экзамены 0,6%

22. При обучении в музыкальной школе заметили ли Вы личностное и культурное развитие потенциала ребёнка?

- да - 84,2%
- нет - 2%
- затрудняюсь ответить - 13,8%

23. Поддерживается ли контакт преподавателей с родителями:

- да - 95,2%
- нет - 4,8 % (по специальности, по сольфеджио, по музыкальной литературе)

24. Есть ли у Вас возможность регулярных встреч с преподавателями дисциплин, директором школы

- да - 63,7%
- нет - 22,6%
- не вижу в этом необходимости - 13,7%

25. У администрации школы Вы всегда можете получить ответы на интересующие Вас вопросы, касающиеся учёбы, развития Вашего ребёнка

- да - 73,3%
- нет - 2,7%
- вопросов не возникает - 24%

26. Ваши пожелания педагогам:

Здоровья, терпения, хороших учеников, творческих успехов, улучшения финансирования.

Более строгие отношения к ученикам, толерантности, облегчить программы, облегчить требования.

Уделять больше внимания детям, предупреждать об отмене групповых занятий, выбирать более интересный репертуар, добавить дополнительные занятия по сольфеджио, сделать уроки по музыкальной литературе более информативными, увеличить продолжительность уроков, проявлять инициативу в звонках родителям.

27. Ваши пожелания для улучшения работы школы:

Школе необходимы:

Концертный зал, просторные классы, большое здание, гардероб, фонотека, библиотека, компьютеры в каждый класс и интернет, открыть сайт школы, организовать посещение филармонии, больше концертов, чаще настраивать инструменты, новые инструменты, организовать творческие встречи с бывшими выпускниками и профессиональными музыкантами.

28. Оцените степень своего участия в деятельности музыкальной школы:

- принимаю активное участие - 2,7%
- стараюсь принимать участие по возможности - 51,3%
- готов(а) принимать участие, но нет времени - 28%
- не принимаю участия - 16,4%
- не считаю необходимым - 1,6%

29. Оцените качество оказания образовательных услуг

- отличное – **61,2 %**
- хорошее – **28,6 %**
- удовлетворительное – **10%**
- неудовлетворительное – **0%**