Аннотация
к программе учебного предмета «Основы вокального исполнительства (эстрадный вокал)» ПО.1.УП.1.1

Программа учебного предмета «Основы вокального исполнительства (эстрадный вокал)» (далее – программа) входит в структуру дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Вокал».

Программа разработана в МБУ ДО «ДМШ» г.Михайловска с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области вокального исполнительства в детских музыкальных школах и детских школах искусств.

В соответствии с «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», срок реализации учебного предмета «Основы вокального исполнительства (эстрадный вокал)» **для 3х-летнего обучения составляет 3 года**

Недельная нагрузка по предмету «Основы вокального исполнительства (эстрадный вокал)» составляет **2 часа** в неделю. (Академический час – **40 минут**).

Занятия проходят в **индивидуальной форме**.

В целях формирования навыков ансамблевого исполнения объем недельной нагрузки может быть увеличен.

Цель:

Целью программы является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о вокальном исполнительстве, формирование практических умений и наработка певческих навыков, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи:

Программа обучения вокала ставит своей целью дать возможность ученикам получить основы вокального и музыкального образования. И берёт на себя решение таких задач, как:

- формирование и развитие у детей певческих и исполнительских навыков;
- овладение специфическими приёмами, характерными для различных жанров популярной музыки;
- обучение навыкам работы с текстом, развитие четкости дикции и навыков декламационной выразительности;
- навыки работы с фонограммой, микрофоном;
- навыки сольного исполнения с сопровождением фортепиано;
- обучение навыкам самостоятельной, грамотной, осмысленной работы над своим голосом и репертуаром;
- приобретение знаний в области музыкальной грамоты;
- приобретение знаний в области истории музыкальной культуры;
- формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;
- развитие творческих способностей у детей;

- оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
- воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины;
- воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

Составители: Скирда И.М , Цверова Н.В.– преподаватели теоретических дисциплин и вокала МБУ ДО «ДМШ» г.Михайловска

Рецензент: Федющкина Е.А. – заместитель директора по учебной работе МБУ ДО «ДМШ» г.Михайловска

ДОП (ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ) ОСНОВЫ ВОКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА Срок обучения 3 года

№ четверти	Формы контроля	КЛАССЫ			
		1кл.	**2кл.**	**3кл.**	
I	**Прослушивание**	Упражнения на дыхание, подвижность артикуляционного аппарата (1-5 баллов)	Упражнения на кантиленное пение (1-5 баллов)	Упражнения на стаккато, дыхание (1-5 баллов)	
II	**Прослушивание**	Песенки –попевки, вок. упр-ния (в классном порядке) (1-5 баллов)	-	-	
	Зачёт	-	2 разнохарактерных пр-ния (возможно – 1 - соло, 2-в ансамбле) (1-5 баллов)	2 разнохарактерных пр-ния (возможно – 1 - соло, 2-в ансамбле) (1-5 баллов)	-
III	**КОНКУРСЫ**	Участие в конкурсах, фестивалях, отборочных турах.			
IV	**Зачёт**	1 произведение, для одарённых детей 2 разнохарактерных пр-ния (1 –соло, 2- возможно в ансамбле) (1-5 баллов)	2 разнохарактерных пр-ния (возможно – 1 - соло, 2-в ансамбле) (1-5 баллов)	3 разнохарактерных пр-ния (возможно – 1 - соло, 2-в ансамбле) (1-5 баллов)	-
	Итоговый зачёт	-	-	-	3 разнохарактерных пр-ния (возможно – 1 в ансамбле) (1-5 баллов)